

Escuela: Escuela Preparatoria Crook County
Título del Curso: English 11A Honors
Nombre del Instructor: Rebekah Picard
Teléfono de Contacto 541-416-6900
Correo Electrónico: rebekah.picard@crookcounty.k12.or.us
Semestre I X II

Descripción del Curso:

en este curso, los estudiantes continuaran desarrollando las habilidades de leer, escribir, escuchar y hablar. Los estudiantes examinaran una variedad de textos literarios. Las tareas de escribir y hablar serán tanto respuestas a la literatura como a partir de la experiencia personal .

Lectura y Literatura:

Escuchar, leer y entender una amplia variedad de literatura estadounidense.

Comprenda y utilice una variedad de estrategias de comprensión, según sea necesario: relectura, autocorrección, resumen, clase y discusiones en grupo, generando y respondiendo preguntas esenciales, haciendo predicciones y comparando información de varias fuentes. Y lo más importante: desarrolle una interpretación que muestre compromiso personal, originalidad, lectura cuidadosa, comprensión y perspicacia.

Escritura:

Este curso enfatiza la escritura académica basada en texto y desarrolla habilidades en escritura expositiva y argumentativa que incorpora lectura analítica, pensamiento crítico y fuentes creíbles. Los estudiantes componen ensayos utilizando una variedad de estrategias para apoyar una tesis, para dirigirse tanto a audiencias conocidas como desconocidas, para buscar e incorporar apoyo creíble, y para escribir en un estilo académico formal.

Materiales:

Textos:

Textbook *Holt McDougal Junior Literature Anthology*

Supplementary Texts:

The Crucible

The Scarlet Letter

The Great Gatsby

“The Lottery”

The Adventures of Huckleberry Finn

A Raisin in the Sun

The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian

Habrará una lista de lectura adicional con múltiples novelas para que los estudiantes puedan elegir. Esto deberá ser firmado por el padre / tutor una vez que los estudiantes hayan hecho su selección.

Film/Video/Electronic Media:

*The Scarlet Letter** (not rated – a PBS film)

*The Crucible** (PG-13)

In Search of History: Salem Witch Trials (not rated – a History Channel Documentary)

Scottsboro: An American Tragedy (not rated – a PBS Documentary)

*The Murder of Emmett Till** (not rated – a PBS film)

*Gone With the Wind**

*The Great Gatsby**

* el material puede contener material violento, religioso y / o controvertido

Notificación del derecho a oponerse al uso de materiales

Cualquier residente del distrito puede plantear objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que los individuos que seleccionaron dichos materiales fueron debidamente calificados para hacer la sección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material. El primer paso para expresar objeción es consultar con el maestro de la clase o el personal de la biblioteca y proporcionar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción tratará de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa. Si no está satisfecho con la explicación inicial o una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome medidas.

Comportamiento para el éxito (procedimiento)

Ven preparado para aprender y contribuir a un ambiente positivo en el aula.

Asume la responsabilidad de tu propio aprendizaje. Mostrar respeto por el ambiente de aprendizaje, usted mismo, otros estudiantes y los maestros y miembros del personal. Siga las reglas y pautas de comportamiento en el manual del estudiante. Aparecer a tiempo

Plan de disciplina en el aula:

Primera ofensa: advertencia verbal. Segunda ofensa: contacto con los padres.

Tercera ofensa o Primera infracción grave de las reglas: derivación a la oficina, conferencia con los padres, suspensión o expulsión de la clase.

PÓLIZA DE ASISTENCIA vea el manual del estudiante

Pases para el baño y para el bebedero

Tengo un pase de pasillo de estudiante. Solo se permite un estudiante a la vez. Los pases no pueden usarse en los primeros diez minutos o últimos diez minutos de clase. Además, los estudiantes que abusen del pase del pasillo primero serán advertidos y luego pueden tener sus privilegios de pase revocados en mi clase por el resto del semestre.

PÓLIZA DE CALIFICACIONES

A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% F abajo de 60%

Evaluaciones 90%

Trabajo en Clase/Tarea 10%

Consecuencias para el trabajo tardío:

Los estudiantes deben entregar las tareas a tiempo para recibir crédito completo en el aula. Los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar o rehacer todas las evaluaciones.

Integridad Académica

Se espera que los estudiantes hagan un trabajo original para todas las tareas en esta clase. Esto significa que las composiciones orales y escritas deben escribirse específicamente para esta clase, y deben ser el trabajo original del alumno. Todas las referencias al trabajo de otras personas deben documentarse correctamente de acuerdo con el formato MLA (consulte la última edición del Manual de MLA para conocer las pautas a seguir cuando se escribe un documento). El hecho de no saber el formato de cita correcto no lo protege de la responsabilidad en esta área. (Hacer un esfuerzo -incluso formatear incorrectamente- al reconocer las fuentes al menos demuestra conocimiento de su responsabilidad de acreditar sus fuentes). El plagio y las trampas son prácticas inaceptables y se tratarán estrictamente y se informarán a los administradores apropiados.

Hacer Trampa:

Hacer Trampa o plagio de cualquier manera (accidental o intencional) es una referencia mayor.

Póliza de Aparatos Electrónicos: Los estudiantes deben guardar su teléfono celular (ípod, etc.) guardado (no visible) y silenciado o apagado. Los teléfonos celulares no se deben usar en clase para las comunicaciones a través de mensajes de texto, llamadas telefónicas o redes sociales.

** Primera ofensa: el nombre del estudiante será anotado y enviado a la administración para una acción disciplinaria (generalmente una detención durante el almuerzo por la primera ofensa y cualquier violación adicional tendrá consecuencias adicionales).

**** Padres, por favor no llamen ni manden mensajes de texto a su hijo durante la clase. Si hay una emergencia, por favor llame a la escuela directamente.**

Firma del Estudiante _____ Fecha _____

Firma del Padre _____ Fecha _____

Nombre del Estudiante (por favor escrito) _____

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan la exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares de grado de escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la

carrera
profesional: el
primero

proporciona estándares amplios, el último proporciona especificidad adicional.

*Ideas Claves y
Detalles*

- 11-12.RL.1 Citar pruebas textuales sólidas y exhaustivas para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde deja el texto incierto.
- 11-12.RL.2. Determine dos o más temas o ideas centrales de un texto y analice su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo cómo interactúan y se complementan para producir una cuenta compleja; proporcionar un resumen objetivo del texto.
- 11-12.RL.3 Analice el impacto de las elecciones del autor con respecto a cómo desarrollar y relacionar elementos de una historia o drama (por ejemplo, dónde se establece una historia, cómo se ordena la acción, cómo se introducen y desarrollan los personajes).

*Artes y
Estructura*

- 11-12.RL.4 Determinar el significado de las palabras y frases a medida que se utilizan en el texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; analizar el impacto de las elecciones de palabras específicas sobre el significado y el tono, incluidas las palabras con significados múltiples o el lenguaje que sea particularmente fresco, atractivo o hermoso. (Incluya a Shakespeare y a otros autores).

11-12.RL.5 Analizar cómo las elecciones de un autor sobre cómo estructurar partes específicas de un texto (por ejemplo, la elección de dónde comenzar o finalizar una historia, la elección de proporcionar una resolución cómica o trágica) contribuyen a su estructura general y significado, así como su impacto estético.

11-12.RL.6 Analice un caso en el que el punto de vista comprensivo requiera distinguir lo que se establece directamente en un texto de lo que realmente se quiere decir (por ejemplo, sátira, sarcasmo, ironía o subestimación).

*Integración
de*

Conocimiento e ideas

11-12.RL.7 Analice múltiples interpretaciones de una historia, drama o poema (por ejemplo, producción grabada o en vivo de una obra de teatro o una novela o poesía grabada), evaluando cómo cada versión interpreta el texto original. (Incluya al menos una obra de Shakespeare y una obra de teatro de un dramaturgo estadounidense).

11-12.RL.8 (No aplicable a la literatura)

11-12.RL.9 Demostrar conocimiento de las obras fundacionales de la literatura estadounidense de los siglos XVIII, XIX y principios del siglo XX, que incluyen cómo dos o más textos del mismo período tratan temas o temas similares.

*Rango de
Lectura y*

nivel de complejidad del texto

11-12.RL.10 Al finalizar el grado 11, lea y comprenda la literatura, incluidos cuentos, dramas y poemas, en la banda de complejidad de texto de los grados 11-CCR con destreza, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango.

Para el final del grado 12, lea y comprenda la literatura, incluidos cuentos, dramas y poemas, en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de grados 11-CCR de forma independiente y competente.

Estándares de Lectura: Texto informativo

*Ideas
Claves y*

Detalles

11-12.RI.1 Citar pruebas textuales sólidas y exhaustivas para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde deja el texto incierto.

11-12.RI.2. Determine dos o más ideas centrales de un texto y analice su desarrollo en el transcurso del texto, incluyendo cómo interactúan y se complementan para proporcionar un análisis complejo; proporcionar un resumen objetivo del texto.

11-12.RI.3 Analice un conjunto complejo de ideas o una secuencia de eventos y explique cómo individuos, ideas o eventos específicos interactúan y se desarrollan a lo largo del texto.

- 11-12.RI.4 Determine el significado de las palabras y frases a medida que se utilizan en un texto, incluidos los significados figurativos, connotativos y técnicos; analizar cómo un autor usa y refina el significado de un término o términos clave en el transcurso de un texto (por ejemplo, cómo Madison define la facción en Federalista No. 10).
- 11-12.RI.5 Analice y evalúe la efectividad de la estructura que un autor usa en su exposición o argumento, incluyendo si la estructura aclara, convence o atrae.
- 11-12.RI.6 Determine el punto de vista o el propósito de un autor en un texto en el que la retórica sea particularmente efectiva, analizando cómo el estilo y el contenido contribuyen al poder, persuasión o belleza del texto.

Conocimiento e Ideas

- 11-12.RI.7 Integrar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios o formatos (ejemplo, visualmente, cuantitativamente), así como en palabras a fin de abordar una pregunta o resolver un problema.
- 11-12.RI.8 Delinear y evaluar el razonamiento en textos fundamentales de EE. UU., Incluida la aplicación de principios constitucionales y el uso del razonamiento jurídico (por ejemplo, opiniones y disidencias de la mayoría de la Corte Suprema de EE. UU.) Y las premisas, propósitos y argumentos en las obras de defensa pública (p. ej., El Federalista, direcciones presidenciales).
- 11-12.RI.9 Analizar documentos fundacionales de los siglos XVII, XVIII y XIX, de importancia histórica y literaria (incluida la Declaración de Independencia, el Preámbulo de la Constitución, la Declaración de Derechos y el Segundo Discurso Inaugural de Lincoln) por sus temas, propósitos y características retóricas.

Nivel de Complejidad del Texto

- 11-12.RI.10 Al finalizar el grado 11, lea y comprenda la no ficción literaria en la banda de complejidad de texto de los grados 11-CCR con destreza, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango. Al final del grado 12, lea y comprenda la no ficción literaria en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de 11-CCR de forma independiente y competente.

Estándares de Escritura

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan la exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares de grado de escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional: el primero proporciona estándares amplios, el último proporciona especificidad adicional.

Propósitos

- 11-12.W.1 Escribir argumentos para respaldar las afirmaciones en un análisis de temas sustantivos o textos, usando un razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

- a. Presente reclamos precisos e informados, establezca la importancia de los reclamos, distinga los reclamos de los reclamos alternativos u opuestos, y cree una organización que secuencie de manera lógica el reclamo (s), las reconvenções, los motivos y la evidencia.
- b. Desarrolle reclamaciones y contrademandas de manera justa y exhaustiva, proporcionando la evidencia más relevante para cada una de ellas, al tiempo que señala las fortalezas y limitaciones de ambas de una manera que anticipe el nivel de conocimiento, las preocupaciones, los valores y posibles sesgos de la audiencia.
- c. Use palabras, frases y cláusulas, así como una sintaxis variada para vincular las principales secciones del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre los reclamos y las razones, entre los motivos y las pruebas, y entre los reclamos y las reconvenções.
- d. Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
- e. Proporcione una declaración final o sección que siga y respalde el argumento presentado.

11-12.W.2

Escriba textos informativos / explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información complejos de forma clara y precisa a través de la selección efectiva, la organización y el análisis del contenido.

- a. Presente un tema; organizar ideas, conceptos e información complejos para que cada elemento nuevo se base en lo que le precede para crear un todo unificado; incluir formato (por ejemplo, encabezados), gráficos (por ejemplo, figuras, tablas) y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
- b. Desarrolle el tema a fondo seleccionando los hechos más significativos y relevantes, definiciones ampliadas, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos apropiados para el conocimiento del tema por parte de la audiencia.
- c. Use transiciones y sintaxis adecuadas y variadas para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
- d. Use un lenguaje preciso, un vocabulario específico del dominio y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para gestionar la complejidad del tema.
- e. Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo mientras atiende las normas y convenciones de la disciplina en la que está escribiendo.
- f. Proporcione una declaración final o sección que se base y respalde la información o explicación presentada (por ejemplo, implicaciones articuladas o la importancia del tema).

11-12.W.3

Escribir narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios usando una técnica efectiva, detalles bien elegidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

- a. Involucrar y orientar al lector exponiendo un problema, situación u observación y su importancia, estableciendo uno o varios puntos de vista e introduciendo un narrador y / o personajes; crear una progresión suave de experiencias o eventos.
- b. Use técnicas narrativas, como diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples líneas argumentales, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes.
- c. Use una variedad de técnicas para secuenciar eventos de manera que se construyan unos sobre otros para crear un todo coherente y construir hacia un tono y resultado particular (por ejemplo, una sensación de misterio, suspense, crecimiento o resolución).
- d. Use palabras y frases precisas, diciendo detalles y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenario y / o personajes.
- e. Proporcione una conclusión que se desprenda y refleje sobre lo que se experimenta, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.

*Producción
y*

Distribución de la Escritura

11-12.W.4

Produzca una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean

apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 anteriores).

- 11-12.W.5 Desarrolle y fortalezca la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando, reescribiendo o probando un nuevo enfoque, centrándose en abordar lo que es más significativo para un propósito específico y para la audiencia. (La edición de las convenciones debe demostrar el dominio de los estándares de lenguaje 1-3 hasta e incluyendo los grados 11-12).
- 11-12.W.6 Usar tecnología, incluida Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en respuesta a comentarios continuos, incluidos nuevos argumentos o información.

*Investigar
para*

Construir y Presentar el Conocimiento

- 11-12.W.7 Llevar a cabo proyectos de investigación tanto cortos como sostenidos para responder a una pregunta (incluida una pregunta autogenerada) o resolver un problema; estrechar o ampliar la investigación cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.
- 11-12.W.8 Reúna información relevante de múltiples fuentes autorizadas de impresión y digitales, usando búsquedas avanzadas de manera efectiva; evaluar las fortalezas y limitaciones de cada fuente en términos de la tarea, el propósito y la audiencia; integre la información en el texto de forma selectiva para mantener el flujo de ideas, evite el plagio y la dependencia excesiva en cualquier fuente y siga un formato estándar para citas.
- 11-12.W.9 Dibujar evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- a. Aplicar los grados 11-12 a las normas de lectura (por ejemplo, "Demostrar conocimiento de las obras fundacionales de la literatura estadounidense de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo cómo dos o más textos del mismo período tratan temas o temas similares") .
- Aplicar los grados 11-12 a las normas de lectura literaria no ficción (por ejemplo, "Delinear y evaluar el razonamiento en textos fundamentales de EE. UU., Incluida la aplicación de principios constitucionales y el uso del razonamiento jurídico [por ejemplo, en la mayoría de las opiniones y disidencias de la Corte Suprema de EE. UU. premisas, propósitos y argumentos en trabajos de defensa pública [p. ej., El Federalista, direcciones presidenciales] ").

*Rango de
Escritura*

- 11-12.W.10 Escribir de forma rutinaria sobre marcos de tiempo extendidos (tiempo de investigación, reflexión y revisión) y marcos de tiempo más cortos (una sola sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias.

Estándares del Lenguaje

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque de instrucción cada año para ayudar a garantizar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una gama de habilidades y aplicaciones. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares de grado de escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional: el primero proporciona estándares amplios, el último proporciona especificidad adicional.

Inglés Estándar

- 11-12.L.1 Demostrar el dominio de las convenciones de la gramática y el uso del inglés estándar al escribir o hablar.
- Aplicar el entendimiento que el uso es una manera de convertir Aplicar el entendimiento de que el uso es una cuestión de convención, puede cambiar con el tiempo y, a veces, se disputa.
 - Resuelva problemas de uso complejo o impugnado, consultando referencias (por ejemplo, Merriam-Webster's Dictionary of English Usage, Garner's Modern American Usage) según sea necesario.
- 11-12.L.2 Demuestre el dominio de las convenciones de uso de mayúsculas, puntuación y ortografía estándar en inglés al escribir.
- Observe las convenciones de separación silábica.
 - Deletrear correctamente.

Lenguaje

- 11-12.L.3 Aplique el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas de significado o estilo, y para comprender más completamente al leer o escuchar.
- Varíe la sintaxis para el efecto, consulte referencias (por ejemplo, Sentencias ingeniosas de Tufte) para obtener orientación según sea necesario; aplicar una comprensión de la sintaxis al estudio de textos complejos al leer.

Vocabulario y uso

- 11-12.L.4 Determine o aclare el significado de las palabras y frases desconocidas y de significado múltiple según la lectura y el contenido de los grados 11 a 12, y elija de manera flexible una variedad de estrategias.
- Utilice el contexto (por ejemplo, el significado general de una oración, párrafo o texto, la posición o función de una palabra en una oración) como una clave para el significado de una palabra o frase.
 - Identifique y use correctamente los patrones de cambios de palabras que indiquen diferentes significados o partes del discurso (por ejemplo, concebir, concebir, concebir).
 - Consulte materiales de referencia generales y especializados (por ejemplo, diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso, su parte del discurso, su etimología o su uso estándar.
 - Verifique la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo, verificando el significado inferido en contexto o en un diccionario).
- 11-12.L.5 Demostrar comprensión del lenguaje figurado, relaciones de palabras y matices en los significados de las palabras.
- Interprete las figuras del habla (por ejemplo, hipérbole, paradoja) en contexto y analice su papel en el texto.
 - Analiza los matices en el significado de las palabras con denotaciones similares.
- 11-12.L.6 Adquirir y usar con precisión palabras y frases académicas generales y específicas de dominio, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar a nivel de preparación universitaria y profesional; demostrar independencia al reunir conocimiento de vocabulario cuando se considera una palabra o frase importante para la comprensión o la expresión.

Estándares de habla y comprensión auditiva

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan la exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares de grado de escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional: el primero proporciona estándares amplios, el último proporciona especificidad adicional.

Comprensión y Colaboración

- 11-12.SL.1 Iniciar y participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (individualizadas, en grupos y dirigidas por los maestros) con diversos socios sobre temas, textos y asuntos de grados 11-12, aprovechando las ideas de los demás y expresando las suyas claramente y persuasivamente
- Venga a las discusiones preparadas, después de haber leído e investigado el material en estudio; recurrir explícitamente a esa preparación al referirse a la evidencia de textos y otras investigaciones sobre el tema o cuestión para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado.
 - Trabajar con colegas para promover discusiones civiles y democráticas y tomar decisiones, establecer metas y plazos claros y establecer roles individuales según sea necesario.
 - Impulse las conversaciones planteando y respondiendo a preguntas que exploran el razonamiento y la evidencia; asegurar una audiencia para una gama completa de posiciones sobre un tema o problema; aclarar, verificar o desafiar ideas y conclusiones; y promover perspectivas divergentes y creativas.
 - Responda cuidadosamente a diversas perspectivas; sintetizar comentarios, reclamos y evidencia en todos los aspectos de un problema; resolver contradicciones cuando sea posible; y determinar qué información adicional o investigación se requiere para profundizar la investigación o completar la tarea.
- 11-12.SL.2 Integrar múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (p. Ej., Visual, cuantitativa, oralmente) para tomar decisiones informadas y resolver problemas, evaluar la credibilidad y precisión de cada fuente y anotar cualquier discrepancia entre los datos.
- 11-12.SL.3 Evalúe el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y la retórica del hablante, evaluando la postura, las premisas, los vínculos entre las ideas, la elección de palabras, los puntos de énfasis y el tono utilizado.

Presentación

n de Conocimiento e Ideas

- 11-12.SL.4 Presente información, hallazgos y evidencia de respaldo, transmitiendo una perspectiva clara y distinta, de modo que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento, se aborden las perspectivas alternativas u opuestas, y la organización, el desarrollo, la sustancia y el estilo son apropiados para el propósito, la audiencia y una variedad de tareas formales e informales.
- 11-12.SL.5 Hacer un uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo, elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en las presentaciones para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia y para agregar interés.
- 11-12.SL.6 Adapte el habla a una variedad de contextos y tareas, demostrando un dominio del inglés formal cuando se indique o sea apropiado. (Consulte los grados 11-12, estándares de lenguaje 1 y 3 para conocer las expectativas específicas).

