

Escuela: Preparatoria Crook County

Título del curso: Diseño Gráfico 1

Nombre del Instructor: Sra. Struck

Teléfono de contacto: 541-416-6900 x 3155 **Horario de contacto:** 7:45 am – 3:30 pm

Dirección de correo electrónico: Kristy.struck@crookcounty.k12.or.us

Semestre 1

Descripción del curso:

Diseño Gráfico 1

Nivel de grado: 9-12

Duración del curso: 1 semestre

Crédito: .5

Las ideas creativas se desarrollan a partir de las experiencias de la vida y se exploran utilizando métodos de investigación que incluyen observación, investigación y experimentación. La creatividad y el pensamiento innovador son habilidades vitales esenciales que se pueden desarrollar. Los artistas y diseñadores dan forma a las investigaciones artísticas, siguiendo o rompiendo las convenciones establecidas, en la búsqueda de objetivos artísticos creativos. Este curso proporcionará a los estudiantes el conocimiento básico, las habilidades y el vocabulario para avanzar en su exploración artística

En Diseño Gráfico 1, los estudiantes aprenderán:

- Cuatro de los Elementos de Diseño: línea, forma, valor, color
- Cómo se usan los elementos de diseño en el Diseño Gráfico
- Explorar medios de arte tradicionales y el software Adobe Suite para crear productos terminados de Diseño Gráfico

Estándares de Aprendizaje:

Los Estándares del Departamento de Educación de Oregon para las Artes Visuales serán los estándares para las Artes Visuales en CCHS. Para obtener más información, visite su sitio web en:

<http://www.ode.state.or.us/search/page/?id=1708>

Materiales:

Pluma, lápiz, carbon, pintura acrílica

Otros (Artículos etc.): Se usarán varias salidas de tecnología durante la instrucción de la clase.

Notificación del derecho a oponerse al uso de materiales

Cualquier residente del distrito puede presentar objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que los individuos que seleccionaron dichos materiales fueron debidamente calificados para realizar la selección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material.

El primer paso para expresar objeción es consultar con el maestro de la clase o el personal de la biblioteca y proporcionar una breve queja por escrito. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción tratará de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la tarea original o la oportunidad de una tarea alternativa.

Si no está satisfecho con la explicación inicial o una tarea alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome medidas.

Objetivos (SMART- específico, medible, alcanzable, relevante, línea de tiempo: un reflejo del dominio del contenido crítico específico):

Al final del semestre, el 100% de los estudiantes alcanzará o superará los estándares de aprendizaje del nivel de la asignatura en Introducción al Arte, según lo determinado por un puntaje del 70% o más en todas las evaluaciones.

Ciudadanía (Expectativas del Comportamiento) y Reglas del salón de clases

Ver documento separado.

Evaluación (calificación)

Las calificaciones pueden estar compuestas de puntajes en cualquiera de los siguientes:

Abridor diario
Asignaciones diarias / tarea
Gestión del tiempo en el salón de clases
Proyectos
Presentaciones
Cuestionarios
Exámenes
Participación en clase
Etc.,

Escala de calificaciones:

A	90-100
B	80-89
C	70-79
D	60-69
F	59 y debajo

Política de Recuperación

Es responsabilidad del alumno recuperar todo el trabajo atrasado. Por favor, consulte a su maestro para obtener asignaciones y tareas faltantes. El trabajo se puede hacer en casa o durante ELO, no durante la hora de clase.

Política de crédito adicional

No se otorgará crédito adicional, pero puede completar cualquier trabajo sin terminar para obtener puntos adicionales durante ELO o en casa.