

Escuela: Crook County High School

Título del curso: Inglés 11 Honores

Nombre del instructor: Rebekah Picard

Teléfono de Contacto 541-416-6900

Dirección de Correo Electrónico: rebekah.picard@crookcounty.k12.or.us

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

En este curso los estudiantes continuarán a desarrollar las habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral. Los estudiantes examinarán una variedad de textos literarios. Las tareas de escritura y expresión oral serán tanto respuestas de la literatura como de la experiencia personal.

Lectura y Literatura:

Escuche, lea y comprenda una gran variedad de literatura estadounidense.

Entienda y utilice una variedad de estrategias de comprensión según sea necesario: releer, autocorregir, resumir, discusiones en clase y en grupo, generar y responder preguntas esenciales, hacer predicciones y comparar información de varias fuentes. Y lo más importante: desarrolle una interpretación que muestre compromiso personal, originalidad, lectura cuidadosa, comprensión y comprensión.

Escritura:

Este curso enfatiza la escritura académica basada en texto y desarrolla habilidades en escritura explicativa y argumentativa que incorpora lectura analítica, pensamiento crítico y fuentes creíbles. Los estudiantes redactan ensayos utilizando una variedad de estrategias para apoyar una tesis, dirigirse a audiencias conocidas y desconocidas, buscar e incorporar un apoyo creíble y escribir en un estilo académico formal.

Materiales:

Textos:

Libro de texto *Holt McDougal Junior Literature Anthology*

Textos Suplementarios:

The Crucible

The Scarlet Letter

The Great Gatsby

“The Lottery”

The Adventures of Huckleberry Finn

A Raisin in the Sun

The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian

Habrará una lista adicional de lectura con múltiples novelas para que los estudiantes elijan. Esto tendrá que ser firmado por el padre / guardián una vez que los estudiantes hayan hecho su selección.

Película / Video / Medios electrónicos:

The Scarlet Letter * (no calificado - una película de PBS)

The Crucible * (PG-13)

In Search of History: Salem Witch Trials: (no calificado - un documental de History Channel)

Scottsboro: una tragedia estadounidense (no calificado - un documental de PBS)

The Murder of Emmett Till * (no calificado - una película de PBS)

Gone With the Wind *

The Great Gatsby *

* puede contener material violento, religioso y / o controvertido

Notificación del Derecho a Objetar Uso de Materiales

Cualquier residente del distrito puede plantear objeciones a los materiales de instrucción utilizados en el programa educativo del distrito a pesar del hecho de que los individuos que seleccionaron dichos materiales estaban

debidamente calificados para hacer la sección y siguieron el procedimiento adecuado y observaron los criterios para seleccionar dicho material . El primer paso para expresar objeciones es consultar con el maestro del aula o el personal de la biblioteca y presentar una queja escrita breve. El miembro del personal que recibe una queja con respecto a los materiales de instrucción debe tratar de resolver el problema de manera informal a través de la discusión de la asignación original o la oportunidad de una asignación alternativa. Si no está satisfecho con la explicación inicial o una asignación alternativa, la persona que plantea las preguntas se reunirá con un administrador del edificio que, si no puede resolver la queja, proporcionará un formulario de Solicitud de reconsideración que se entregará al superintendente para que tome las medidas pertinentes.

Comportamiento para el Éxito (Procedimientos):

Venga preparado para aprender y contribuir a un ambiente positivo en el salón.

Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Muestre respeto por el ambiente de aprendizaje, usted mismo, otros estudiantes y los maestros y miembros del personal. Siga las reglas y pautas de comportamiento en el manual del estudiante. Llegue a tiempo

Plan de disciplina en el salón de clase:

Primera ofensa: advertencia verbal. Segunda ofensa: contacto con los padres.

Tercera ofensa o Primera infracción grave de las reglas: remisión a la oficina, conferencia con los padres, suspensión o expulsión de la clase.

POLÍTICA DE ASISTENCIA Ver manual del estudiante

Pases para el Baño y la Fuente de Agua Potable

Tengo un pase para el pasillo de un estudiante. Sólo se permite un estudiante a la vez. Los pases no se pueden usar en los primeros o últimos diez minutos de clase. Además, los estudiantes que abusan del pase de pasillo primero serán advertidos y luego se les podrá revocar sus privilegios de pase en mi clase por el resto del semestre.

POLÍTICA DE CALIFICACIÓN

A 90-100% B 80-89% C 70-79% D 60-69% F menos de 60%

Evaluación 90%

Trabajo en Clase / Tarea 10%

Consecuencias por Trabajo Tardío:

Los estudiantes deben entregar las tareas a tiempo para recibir el crédito completo . El trabajo tardío valdrá el 70%. Los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar o rehacer todas las evaluaciones que se entregaron a tiempo.

Integridad Académica

Se espera que los estudiantes realicen trabajos originales para todas las tareas en esta clase. Esto significa que las composiciones orales y escritas deben estar escritas específicamente para esta clase, y deben ser el trabajo original del estudiante. Todas las referencias al trabajo de otras personas deben estar correctamente documentadas de acuerdo con el formato MLA (consulte la última edición del Manual de MLA para conocer las pautas a seguir al escribir un documento). No saber el formato de cita correcto no lo protege de la responsabilidad en esta área. (Hacer un esfuerzo, incluso incorrectamente formateado, para reconocer las fuentes al menos demuestra conocimiento de su responsabilidad de acreditar sus fuentes). El plagio y las trampas son prácticas inaceptables y se tratarán de manera estricta y se informarán a los administradores correspondientes.

Hacer trampa:

Hacer trampa o plagio de cualquier tipo (accidental o intencional) es una referencia importante

Política de Dispositivos Electrónicos: Se requiere que los estudiantes mantengan su teléfono celular (iPod, etc.) guardado (no visible) y silenciado o apagado. Los teléfonos celulares no se deben usar en clase para las comunicaciones a través de mensajes de texto, llamadas telefónicas o redes sociales.

** Primera ofensa: el nombre del estudiante se escribirá y se enviará a la administración para que tome una acción disciplinaria (por lo general, una detención durante el almuerzo por la primera ofensa y cualquier violación adicional incurrirá en consecuencias adicionales).

**** Padres, por favor no llamen ni envíen mensajes de texto a sus hijos durante la clase. Si hay una emergencia, llame a la escuela directamente.**

Firma del Estudiante _____ Fecha _____

Firma del Padre _____ Fecha _____

Nombre del Estudiante (en letra de imprenta) _____

Estándares Cubiertos

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan una exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional: el primero proporciona estándares amplios y el segundo proporciona especificidad adicional.

Literatura

11-12.RL

Ideas clave y detalles

- 11-12.RL.1 Cite evidencia textual sólida y completa para respaldar el análisis de lo que dice el texto de manera explícita, así como inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde el texto deja las cosas inciertas.
- 11-12.RL.2 Determine dos o más temas o ideas centrales de un texto y analice su desarrollo a lo largo del curso del texto, incluida la forma en que interactúan y se construyen entre sí para producir una cuenta compleja; Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- 11-12.RL.3 Analice el impacto de las elecciones del autor con respecto a cómo desarrollar y relacionar los elementos de una historia o drama (por ejemplo, dónde se establece una historia, cómo se ordena la acción, cómo se introducen y desarrollan los personajes).

Artesanía y Estructura

- 11-12.RL.4 Determine el significado de las palabras y frases tal como se usan en el texto, incluidos los significados figurativos y connotativos; analice el impacto de la selección de palabras específicas sobre el significado y el tono, incluidas las palabras con múltiples significados o un lenguaje que sea particularmente fresco, atractivo o bello. (Incluya a Shakespeare, así como a otros autores).
- 11-12.RL.5 Analice cómo las opciones de un autor sobre cómo estructurar partes específicas de un texto (por ejemplo, la opción de dónde comenzar o terminar una historia, la opción de proporcionar una resolución cómica o trágica) contribuyen a su estructura general y significado, así como a su impacto estético.
- 11-12.RL.6 Analice un caso en el que captar el punto de vista requiere distinguir lo que se expresa directamente en un texto de lo que realmente significa (por ejemplo, sátira, sarcasmo, ironía o subestimación).

Integración de conocimientos e ideas

- 11-12.RL.7 Analice las interpretaciones múltiples de una historia, drama o poema (p. Ej., Producción grabada o en vivo de una obra teatral o novela o poesía grabada), evaluando cómo cada versión interpreta el texto de origen. (Incluya al menos una obra de Shakespeare y una obra de un dramaturgo estadounidense.)
- 11-12.RL.8 (No se aplica a la literatura)

- 11-12.RL.9 Demuestre conocimiento de decimioctava, decimonovena y temprana veinteaava obras fundamentales de la literatura estadounidense durante un siglo, incluyendo cómo dos o más textos del mismo período tratan temas similares o *Rango de lectura y Nivel de complejidad del texto*
- 11-12.RL.10 Al finalizar el grado 11, lea y comprenda literatura, incluidas historias, dramas y poemas, en la banda de complejidad de texto de los grados 11 – CCR con habilidad, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango.
- Al finalizar el grado 12, lea y comprenda literatura, incluyendo historias, dramas y poemas, en el extremo superior de la banda de complejidad de texto de los grados 11 – CCR de manera independiente y competente.

Estándares de Lectura: Texto Informativo

Ideas clave y detalles

- 11-12.RI.1 Cite evidencia textual sólida y exhaustiva para respaldar el análisis de lo que dice el texto explícitamente, así como inferencias extraídas del texto, incluida la determinación de dónde El texto deja los asuntos inciertos.
- 11-12.RI.2 Determine dos o más ideas centrales de un texto y analice su desarrollo a lo largo del curso del texto, incluida la forma en que interactúan y se construyen unas sobre otras para proporcionar un análisis complejo; Proporcionar un resumen objetivo del texto.
- 11-12.RI.3 Analice un conjunto complejo de ideas o secuencia de eventos y explique cómo individuos específicos, ideas o eventos interactúan y se desarrollan a lo largo del texto.

Artesanías y Estructura

- 11-12.RI.4 Determine el significado de las palabras y frases según se usan en un texto, incluidos los significados figurativos, connotativos y técnicos; analizar cómo un autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave en el transcurso de un texto (por ejemplo, cómo Madison define *facción* en *Federalist* No. 10).
- 11-12.RI.5 Analice y evalúe la efectividad de la estructura que un autor usa en su exposición o argumento, incluso si la estructura hace que los puntos sean claros, convincentes y atractivos.
- 11-12.RI.6 Determine el punto de vista o el propósito de un autor en un texto en el que la retórica es particularmente efectiva, analizando cómo el estilo y el contenido contribuyen al poder, la persuasión o la belleza del texto.

Integración de conocimientos e ideas

- 11-12.RI.7 Integre y evalúe múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente), así como en palabras para abordar una pregunta o resolver un problema.
- 11-12.RI.8 Delinee y evalúe el razonamiento en textos seminales de EE. UU., la aplicación de los principios constitucionales y el uso del razonamiento legal (por ejemplo, en la mayoría de las opiniones de la Corte Suprema de los EE. UU. Y las disensiones) y las premisas, propósitos y argumentos en las obras de incidencia pública (por ejemplo, *el federalista*, discursos presidenciales).
- 11-12.RI.9 Analice los documentos fundacionales de importancia histórica y literaria de los Estados Unidos en los siglos XVII, XVIII y XIX (incluyendo la Declaración de Independencia, el Preámbulo de la Constitución, la Carta de Derechos y el Segundo discurso inaugural de Lincoln) Por sus temas, propósitos y características retóricas.

Rango de Lectura y Nivel de Complejidad del Texto

11-12.RI.10 Al finalizar el grado 11, lea y comprenda la no ficción literaria en la banda de complejidad de texto de los grados 11 – CCR con habilidad, con andamios según sea necesario en el extremo superior del rango.

Al finalizar el grado 12, lea y comprenda la no ficción literaria en el extremo superior de la banda de complejidad del texto de los grados 11 – CCR de forma independiente y competente.

Normas de Escritura

Las siguientes normas ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan una exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional: el primero proporciona estándares amplios y el segundo proporciona especificidad adicional.

Tipos y propósitos del texto

- 11-12.W.1 Escriba argumentos para respaldar las afirmaciones en un análisis de temas o textos sustantivos, utilizando un razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
- Presente los reclamos precisos e informados, establezca el significado de los reclamos, distinga los reclamos de los reclamos alternativos o opuestos, y cree una organización que secuencia lógicamente los reclamos, contrademandas, razones y evidencias.
 - Desarrolle los reclamos y las contrademandas de manera justa y exhaustiva, proporcionando la evidencia más relevante para cada uno al tiempo que señala las fortalezas y limitaciones de ambos de una manera que anticipa el nivel de conocimiento, las preocupaciones, los valores y los posibles sesgos de la audiencia.
 - Use palabras, frases y cláusulas, así como también una sintaxis variada para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre la (s) afirmación (es) y las razones, entre la razón y la evidencia, y entre la (s) reclamación (es) y la contrademanda.
 - Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo al tiempo que atiende las normas y convenciones de la disciplina en la que están escribiendo.
 - Proporcione una declaración o sección final que siga y apoye el argumento presentado.

- 11-12.W.2 Escribir textos informativos / explicativos para examinar y transmitir ideas complejas, conceptos e información de manera clara y precisa a través de la selección, organización y análisis efectivos del contenido.
- Presentar un tema; organice ideas complejas, conceptos e información para que cada elemento nuevo se base en lo que lo precede para crear un todo unificado; incluya formato (por ejemplo, encabezados), gráficos (por ejemplo, figuras, tablas) y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
 - Desarrolle el tema a fondo seleccionando los hechos más significativos y relevantes, definiciones extendidas, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos apropiados para el conocimiento de la audiencia sobre el tema.
 - Use transiciones y sintaxis apropiadas y variadas para vincular las secciones principales del texto, crear cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
 - Use lenguaje preciso, vocabulario específico de dominio y técnicas como metáfora, símil y analogía para manejar la complejidad del tema.
 - Establezca y mantenga un estilo formal y un tono objetivo al tiempo que atiende las normas y convenciones de la disciplina en la que están escribiendo.
 - Proporcione una declaración o sección final que siga y respalde la información o explicación presentada (p. Ej., Articulando implicaciones o la importancia del tema).
- 11-12.W.3 Escriba narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginados usando una técnica efectiva, detalles bien elegidos y secuencias de eventos bien estructuradas.
- Involucre y oriente al lector estableciendo un problema, situación u observación y su significado, estableciendo uno o varios puntos de vista, e introduciendo un narrador y / o personajes; Crea una progresión suave de experiencias o eventos.
 - Use técnicas narrativas, como el diálogo, el ritmo, la descripción, la reflexión y múltiples líneas de trama, para desarrollar experiencias, eventos y / o personajes.
 - Use una variedad de técnicas para secuenciar eventos, de modo que se construyan unos sobre otros para crear un todo coherente y se desarrollen hacia un tono y resultado particular (por ejemplo, una sensación de misterio, suspenso, crecimiento o resolución).
 - Use palabras y frases precisas, detalles para contar y lenguaje sensorial para transmitir una imagen vívida de las experiencias, eventos, escenarios y / o personajes.
 - Proporcione una conclusión que se deduzca y reflexione sobre lo que se experimenta, observa o resuelve a lo largo del curso de la narrativa.

Producción y distribución de la escritura

- 11-12.W.4 Producir una escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas de cada grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1 a 3 anteriores).
- 11-12.W.5 Desarrolle y refuerce la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, edición, reescritura o un nuevo enfoque, centrándose en abordar qué es más significativo para un propósito específico y audiencia. (La edición de convenciones debe demostrar el dominio de los de estándares de lenguaje 1–3 hasta e incluyendo los grados 11–12.) 11-12
- .W.6 Usar tecnología, incluido Internet, para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en Respuesta a la retroalimentación continua, incluyendo nuevos argumentos o información.

Investigación para y presentar conocimiento

- 11-12.W.7 Realizar proyectos de investigación cortos y más sostenidos para responder una pregunta (incluida una pregunta generada por el usuario) o resolver un problema; restringir o ampliar la investigación

cuando sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión del tema bajo investigación.

- 11-12.W.8 Recopile información relevante de múltiples fuentes impresas y digitales autoritativas, utilizando búsquedas avanzadas de manera efectiva; evaluar las fortalezas y limitaciones de cada fuente en términos de la tarea, el propósito y la audiencia; integre la información en el texto de forma selectiva para mantener el flujo de ideas, evitando el plagio y el exceso de confianza en cualquier fuente y siguiendo un formato estándar para citas.
- 11-12.W.9 Obtenga evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Aplice *los estándares de lectura de los grados 11 a 12* a la literatura (p. Ej., “Demostrar conocimiento de obras fundamentales de la literatura estadounidense de los siglos dieciocho, diecinueve y principios del xx, incluido cómo dos o más textos del mismo período tratan temas o temas similares”).
 - Aplice los grados a *estándares de lectura de los 1112* a la no ficción literaria (por ejemplo, “Delinear y evaluar incluido el razonamiento en textos seminales de los EE. UU., la aplicación de principios constitucionales y el uso del razonamiento legal [por ejemplo, en la mayoría de los casos de la Corte Suprema de los EE. UU.] las premisas, los propósitos y los argumentos en trabajos de promoción pública [por ejemplo, *The Federalist*, direcciones presidenciales]”).

Rango de escritura

- 11-12.W.10 Escriba de manera rutinaria en marcos de tiempo extendidos (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y marcos de tiempo más cortos (una sola sesión o un día o dos) para una variedad de tareas, propósitos y audiencias .

Estándares de Idiomas

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque de instrucción cada año para ayudar a garantizar que los estudiantes obtengan un dominio adecuado de una variedad de habilidades y aplicaciones. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional: el primero proporciona estándares amplios y el segundo proporciona especificidad adicional.

Convenciones del inglés estándar

- 11-12.L.1 Demostrar dominio de las convenciones de la gramática del inglés estándar y su uso al escribir o hablar.
- Aplicar el entendimiento de que el uso es una cuestión de convención, puede cambiar con el tiempo y, a veces, se impugna.
segundo. Resuelva los problemas de uso complejo o impugnado, consulte las referencias (por ejemplo, *Merriam-Webster's Dictionary of English Usage*, *Garner's Modern American Usage*) según sea necesario.
- 11-12.L.2 Demuestre el dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía en inglés estándar al escribir.
- Observe las convenciones de separación de palabras.
 - Deletrear correctamente.

Conocimiento del idioma

- 11-12.L.3 Aplique el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para tomar decisiones efectivas en cuanto al significado o el estilo y para comprender mejor al leer o escuchar.
- Varíe la sintaxis para el efecto, consulte las referencias (por ejemplo, *las oraciones ingeniosas de Tufte*) para obtener orientación según sea necesario; aplicar una comprensión de la sintaxis al estudio de textos complejos al leer.

Adquisición y uso de Vocabulario

- 11-12.L.4 Determine o aclare el significado de palabras desconocidas y de significado múltiple y frases basadas en la *lectura y el contenido de los grados 11 a 12*, eligiendo de manera flexible entre una variedad de estrategias.
- Utilice el contexto (por ejemplo, el significado general de una oración, párrafo o texto; la posición o función de una palabra en una oración) como una pista del significado de una palabra o frase.
 - Identifique y use correctamente patrones de cambios de palabras que indiquen diferentes significados o partes del habla (por ejemplo, *concebir, concepción, concebible*).
 - Consulte materiales de referencia generales y especializados (p. Ej., Diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso, su parte del habla, su etimología o su uso estándar.
 - Verifique la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo, verificando el significado inferido en contexto o en un diccionario).
- 11-12.L.5 Demostrar comprensión de lenguaje figurado, relaciones de palabras y matices en los significados de las palabras.
- Interpretar figuras del habla (por ejemplo, hipérbole, paradoja) en contexto y analizar su papel en el texto.
 - Analizar matices en el significado de palabras con de notaciones similares.
- 11-12.L.6 Adquiera y use con precisión palabras y frases académicas generales y de dominio específico, suficientes para leer, escribir, hablar y escuchar en el nivel de preparación para la universidad y la carrera; demostrar independencia en la recopilación de conocimientos de vocabulario cuando se considera una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

Estándares para Hablar y Escuchar

Los siguientes estándares ofrecen un enfoque para la instrucción cada año y ayudan a garantizar que los estudiantes obtengan una exposición adecuada a una variedad de textos y tareas. Los estándares de anclaje de CCR y los estándares específicos de grado de la escuela secundaria trabajan en conjunto para definir las expectativas de preparación para la universidad y la carrera profesional: el primero proporciona estándares amplios y el segundo proporciona especificidad adicional.

Comprensión y colaboración

- 11-12.SL.1 Iniciar y participar de manera efectiva en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y dirigidas por maestros) con diversos socios en los *grados 11– 12 temas, textos y temas*, basándose en las ideas de otros y expresando sus propias ideas de manera clara y persuasiva.
- Venga a las discusiones preparadas, habiendo leído e investigado material en estudio; haga uso explícito de esa preparación refiriéndose a la evidencia de textos y otras investigaciones sobre el tema o tema para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado.

- b. Trabaje con sus compañeros para promover los debates civiles y democráticos y la toma de decisiones, establezca objetivos y plazos claros, y establezca roles individuales según sea necesario.
- c. Impulsa las conversaciones planteando y respondiendo preguntas que sonden razonamiento y evidencia; garantizar una audiencia para una amplia gama de posiciones sobre un tema o tema; clarificar, verificar o desafiar ideas y conclusiones; y promover perspectivas divergentes y creativas.
- d. Responde pensativamente a diversas perspectivas; sintetizar comentarios, reclamos y evidencia hecha en todos los lados de un tema; resolver las contradicciones cuando sea posible; y determinar qué información adicional o investigación se requiere para profundizar la investigación o completar la tarea.

11-12.SL.2 Integrar múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente, oralmente) para tomar decisiones informadas y resolver problemas, evaluar la credibilidad y precisión de cada fuente y señalar cualquier discrepancia entre los datos.

11-12.SL.3 Evalúe el punto de vista de un hablante, el razonamiento y el uso de la evidencia y la retórica, evaluando la postura, las premisas, los vínculos entre las ideas, la selección de palabras, los puntos de énfasis y el tono utilizado.

Presentación de conocimientos e ideas

11-12.SL.4 La información presente, los hallazgos y la evidencia de apoyo, transmiten una perspectiva clara y distinta, de modo que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento, se aborden perspectivas alternativas o opuestas, y la organización, el desarrollo La sustancia y el estilo son apropiados para el propósito, la audiencia y una variedad de tareas formales e informales.

11-12.SL.5 Haga un uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo, elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia y para agregar interés.

11-12.SL.6 Adapte el habla a una variedad de contextos y tareas, mostrando un comando de inglés formal cuando esté indicado o sea apropiado. (Ver los grados 11–12 estándares de lenguaje 1 y 3 para expectativas específicas).